

FLIPPED

CLASSROOM

LA CLASE AL REVÉS

INNOVAMALLORCA, ABRIL 2019

¿ QUÉ ES EL FLIPPED CLASSROOM?



**El FC reordena la
forma de
dar la clase**

El modelo FC consiste en **trasladar** determinados procesos de aprendizaje –las explicaciones y **la transmisión de contenidos– a casa**, fundamentalmente a través de vídeos, presentaciones, audios, lecturas, etc., mientras que **el trabajo que se realizaba tradicionalmente en casa se hace ahora en el aula** bajo la supervisión del profesorado.

¿ C Ó M O F U N C I O N A ?



En CASA

- Ven el contenido
- Trabajan en contenido
- Toman apuntes
- Actividades fáciles
- Extraen la información

En CLASE

- Se resuelven las dudas.
- Se empieza ya avanzado.
- Aprenden del profesor y de sus compañeros
- Afianzan conceptos.

¿ QUÉ HACE EL FLIPPED CON EL ALUMNADO?

- × Los alumnos y alumnas vienen a clase mejor preparados.
- × Traen dudas (apuntes, cuestionarios, EDpuzzle...)
- × Eligen cuándo ver ese contenido.
- × Tienen la posibilidad de volver a acceder a los contenidos generados.

¿ QUÉ HACE EL FLIPPED CON EL PROFESORADO?

El profesor conoce mejor los problemas de comprensión de su alumnado.



Es una oportunidad para compartir información y conocimientos con la familia, el alumnado y el centro.

El profesor ANTICIPA los problemas y puede dedicar más tiempo en clase . a la diversidad.



QUÉ OCURRE EN UNA CLASE EXPOSITIVA

ESPACIO GRUPAL

Clase expositiva
(magistral)

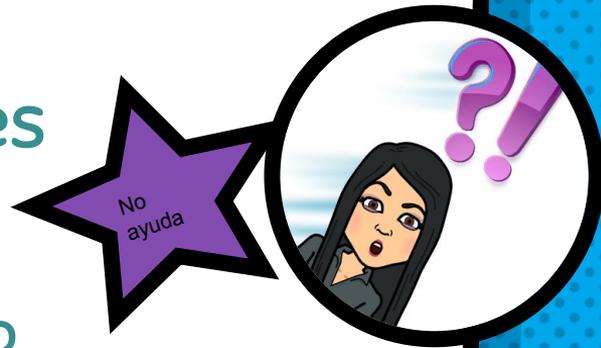
Espacio guiado o
supervisado por el
profesorado.



ESPACIO INDIVIDUAL

Deberes

Espacio no
guiado/supervisado.



QUÉ OCURRE EN UNA **CLASE INVERTIDA**

ESPACIO INDIVIDUAL

Instrucción directa
mediante un vídeo /
lectura...

Espacio guiado o
supervisado
por
el profesorado.



ESPACIO GRUPAL

Aplicación,
análisis,
evaluación y
creación.

Espacio
guiado/supervisado.



¿ CÓMO REORDENAMOS EL TIEMPO? SESIÓN DE 55'

NORMAL

REPASO
5' - 10'

EXPLICACIÓN
30' - 40'

PRÁCTICA/APLICACIÓN
5' - 10'

FLIPPED

ANTES SE REVISAN
LAS RESPUESTAS
EN EDPUZZLE O
FORMS

RESOLVEMOS
LAS DUDAS
5' - 10'

ACTIVIDADES PARA
ANALIZAR, APLICAR
Y CREAR
25' - 35'

ACTIVIDAD FINAL
REFLECTIVA (TEST)
5' - 15'

NO ES FLIPPED

- ❑ NO son cursos online. NO sustituye al profesor por los vídeos.
- ❑ NO trabaja cada alumno a su antojo, sin estructura alguna.
- ❑ NO hace que los maestros trabajemos menos.
- ❑ No están continuamente delante de una pantalla
- ❑ No sólo el alumno ve un vídeo. Ha de asimilar su contenido y se trabajan las dificultades planteadas en clase.



ERRORES

- ❖ **NO AÑADAS TAREAS A LOS DEBERES.**
- ❖ **VÍDEOS LARGOS.**
- ❖ **NO LO SUSTITUYAS POR UNA CLASE MAGISTRAL.**
- ❖ **PRIMERO, ENTRÉNALOS.**

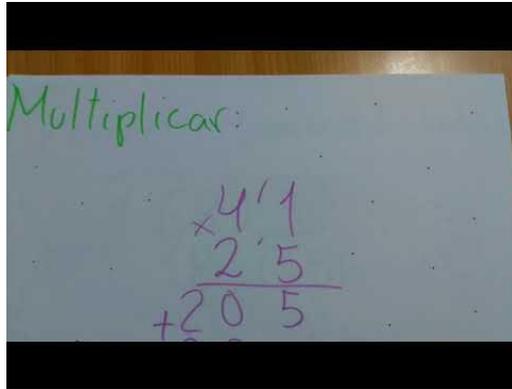




***TIPOS DE
VÍDEOS***



TIPOS DE VÍDEOS : **PLANO CENTRAL**



TIPOS DE VÍDEO: **CROMA**





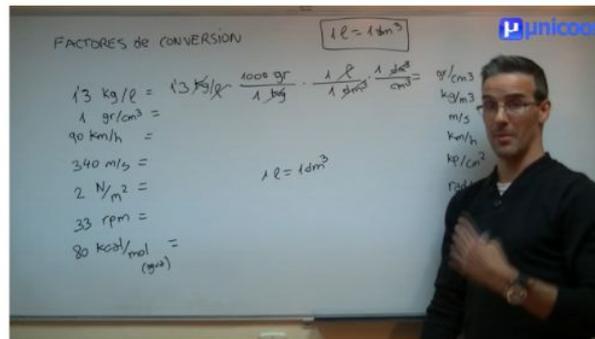
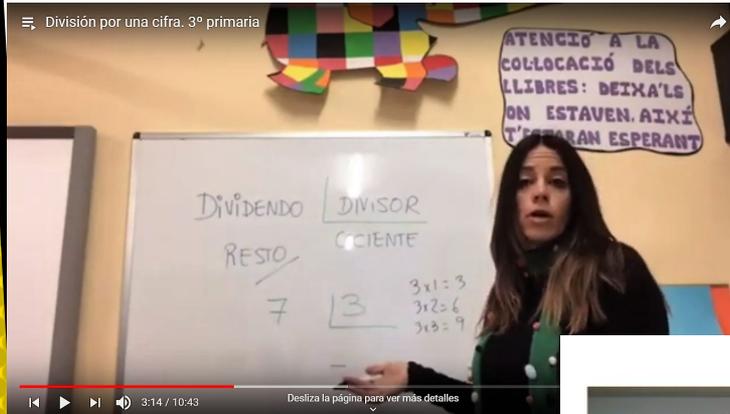
MINUTO 4'07"

USO DEL CHROMA



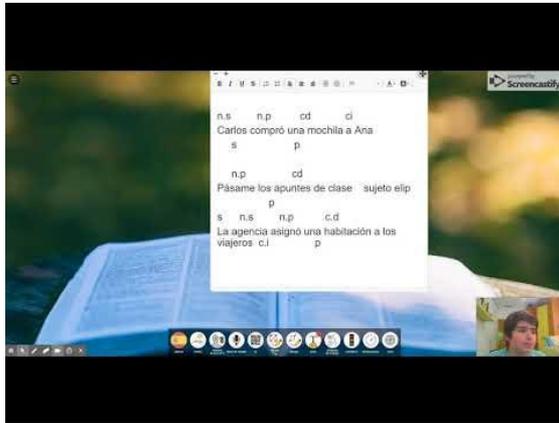
@BeatrizCerdán 14

TIPOS DE VÍDEO: PLANO MEDIO



@BeatrizCerdán

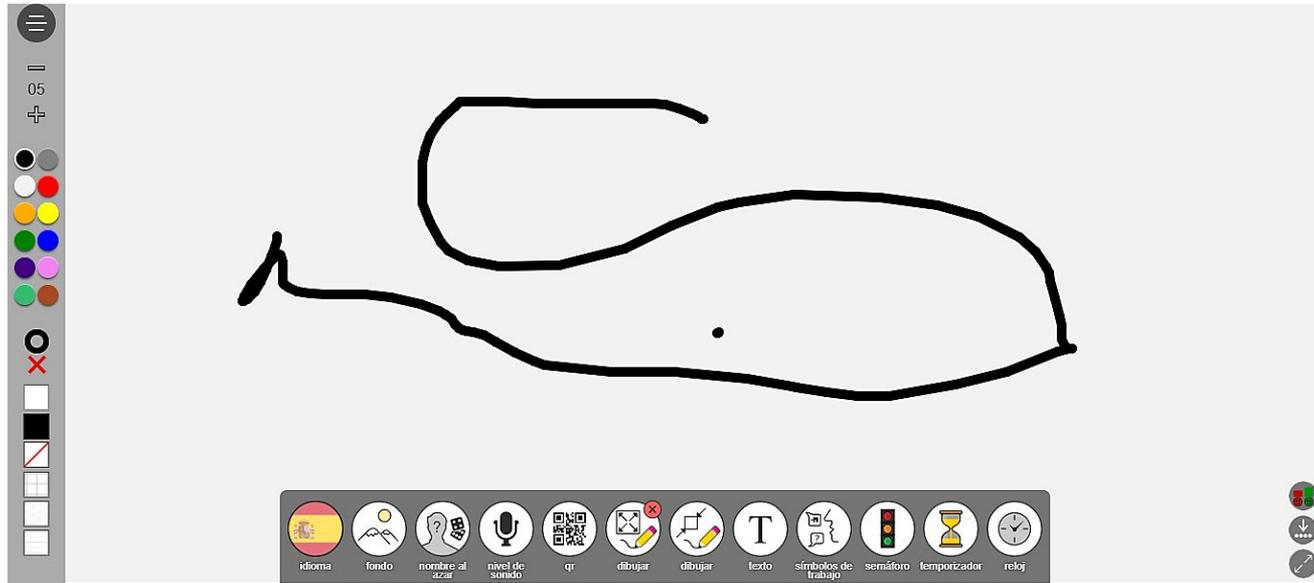
TIPOS DE VÍDEO: **CAPTURA DE PANTALLA**



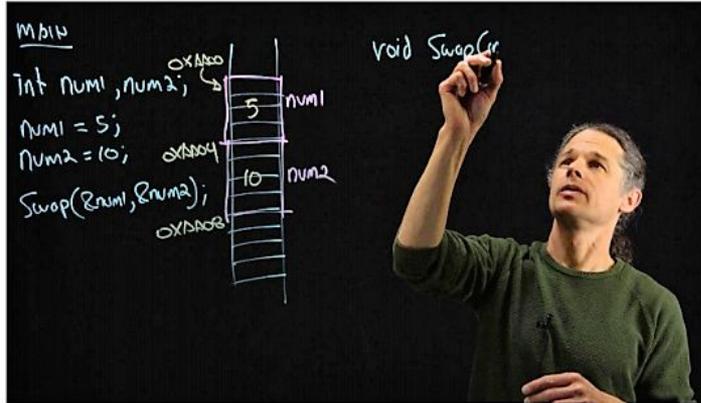
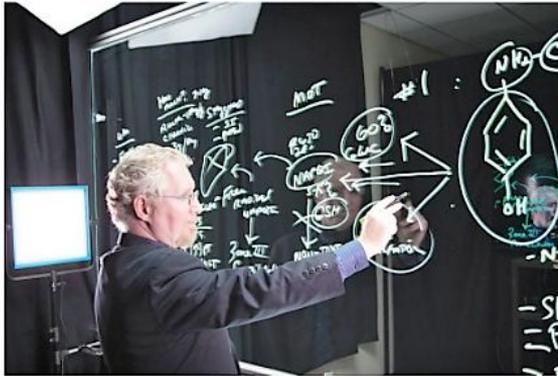
Screenecastify

SCREENCASTOMATIC

TIPOS DE VÍDEO: **PIZARRA DIGITAL**



TIPOS DE VÍDEOS: **LIGHTBOARD**



PLANIFICACIÓN ESPACIO INDIVIDUAL

O CREAS TUS PROPIOS VÍDEOS



O SI FALTA DE TIEMPO

BUSCAS CONTENIDOS DE OTROS COMPAÑEROS



***CONSEJOS PARA CREAR
TUS VÍDEOS***



CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS

CORTOS

**1' MINUTO
POR
POR NIVEL**



CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS

TRABAJA CON
UN/A
COMPAÑERO/A



CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS

CALIDAD
DEL
AUDIO

VOZ
ANIMADA.
Cambiar la
entonación





CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS



USA EL
HUMOR



REDUCE EL ESTRÉS



AUMENTA LA
MOTIVACIÓN



AYUDA A RETENER LA INFO.



COHESIONA
CLAUSTROS

CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS

**SEÑALA LO
IMPORTANTE**

Incluir anotaciones
que ayuden a la
comprensión



CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS

**COMBINA
IMAGEN Y
TEXTO**

No utilizar
mucho texto.
Mejor
imágenes



¡Exacto!

CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS



COPYRIGHT

3.0

Atribución (BY)
Los nombres de los autores tienen que figurar abajo o al lado de las obras

No derivados (ND)
Usa la obra exactamente como es, ¡sin editarla!

No Comercial (NC)
No utilizar la obra con fines comerciales

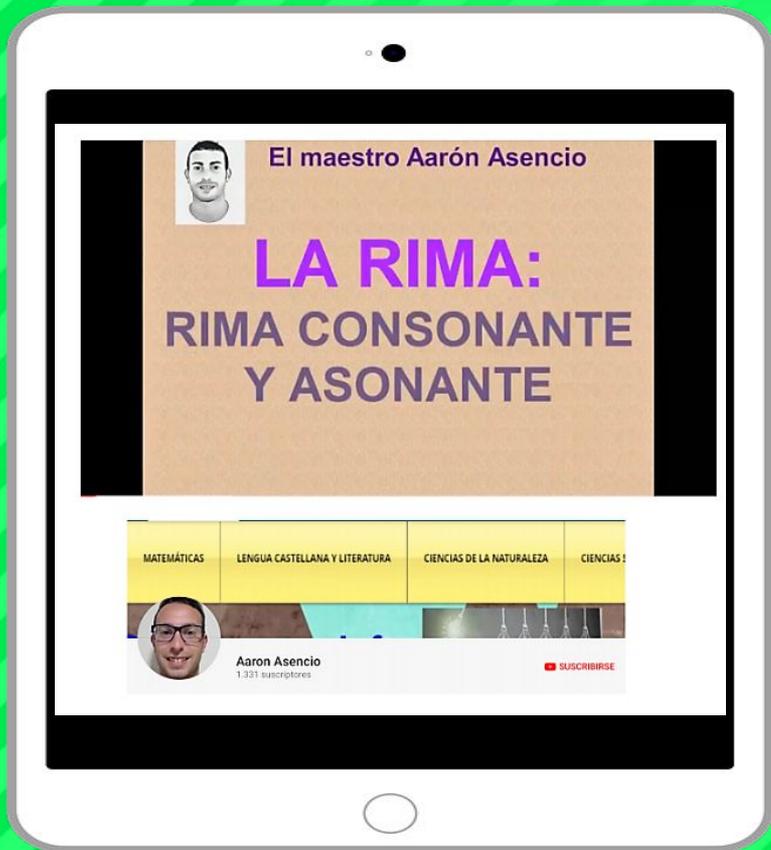
Licenciar igual (SA)
Comparte alegremente pero solo bajo estas condiciones

Como resultado de la combinación de estas condiciones, existen seis licencias diferentes:

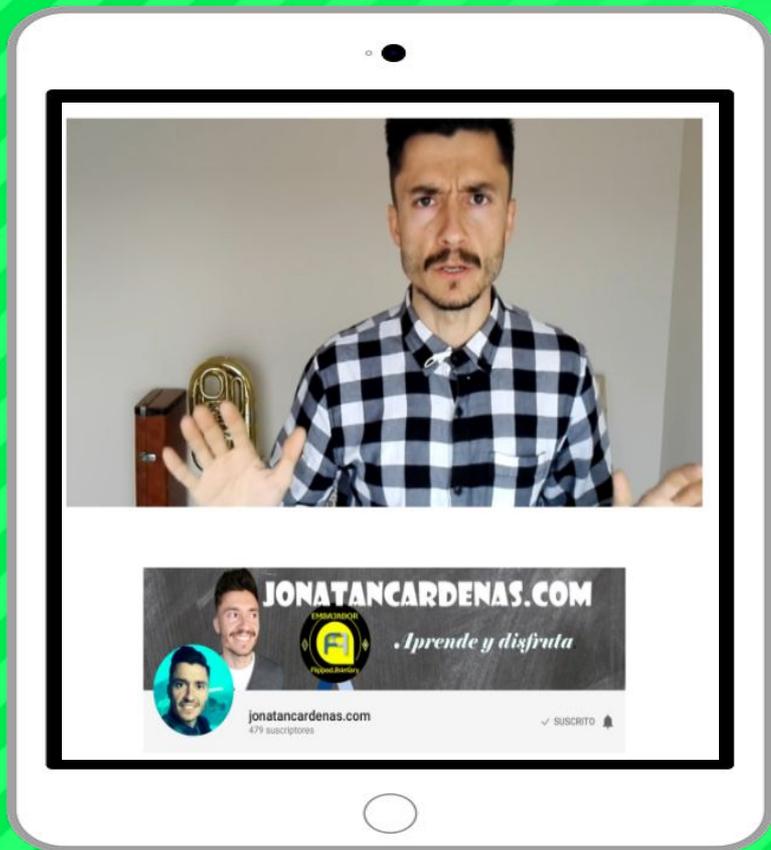
Ícono	Texto corto:	Significa
	CC BY 3.0	Sólo atribuciones (nombre, a veces enlace a sitio web)
	CC BY-ND 3.0	Sólo atribuciones y no edición (no derivados)
	CC BY-NC 3.0	Atribución y no uso comercial
	CC BY-NC-ND 3.0	Atribución, no uso comercial y no edición
	CC BY-NC-SA 3.0	Atribución, no uso comercial y no edición



EJEMPLOS DE VÍDEOS EN PRIMARIA



EJEMPLOS DE VÍDEOS EN PRIMARIA



CONSEJOS PARA CREAR TUS VÍDEOS

ENRIQUECER LOS VÍDEOS

	PRECIO	ENTORNO	¿REGISTRO ?	TIPO DE MEDIO	TIPO DE PREGUNTAS	OPCIONES DE COMPARTIR
 EDpuzzle	Gratuita	WEB Y APP	SÍ	Vídeo / audio	Elección múltiple, rellenar huecos y abiertas.	Enlace, embed, redes sociales y plataformas.
 GoogleForms	Gratuita	WEB	SÍ	Vídeo	Elección múltiple, rellenar huecos, verdadero y falso, respuesta abierta.	Enlace, embed y redes sociales.

ENRIQUECER LOS VÍDEOS CON EDPuzzle Y GOOGLE FORMS



Minuto 3'21"



¿DÓNDE PLASMAR TODO EL CONTENIDO?



WEB



BLOG

¿ DÓNDE PLASMAR TODO EL CONTENIDO?

PADLET

The image shows a Padlet board with 12 video thumbnails arranged in a 2x6 grid. Each thumbnail includes a title, a program number, a play button icon, a video preview image, and a caption with the program number and presenter's name. A small red '+' icon is visible in the bottom right corner of the board.

Thumbnail	Title	Program	Presenter
1	MARTINA y ANDREA (el oso panda)	Programa 10	Bea Cerdán
2	J.JAVIER, MARIO Y SANDRA (la jirafa)	Programa 9	Bea Cerdán
3	PROFE BEA	Programa 1	Bea Cerdán
4	PABLO A (El leopardo), DOUNIA E IVÁN (el trit)	Programa 2	Bea Cerdán
5	MARCOS, PABLO M y PAU (El guepardo)	Programa 3	Bea Cerdán
6	KEIRA (Las hormigas) y ALEJANDRA (El oso hormiguero)	Programa 7	Bea Cerdán
7	NOA e IRENE (el águila)	Programa 5	Bea Cerdán
8	KENAI,ALBERTO Y EDU (El león) NATALIA (la ballena)	Programa 8	Bea Cerdán
9	VÍCTOR (El tigre blanco)	Programa 4	Bea Cerdán
10	JOSE ANTONIO (el oso polar) y ALBA (la ballena)	Programa 6	Bea Cerdán
11	María y Xiomara (LOS DELFINES)	Programa nº11	Bea Cerdán
12	JOEL (El delfín)	Programa nº12	Bea Cerdán

INSTRUCCIONES PARA VER LOS VÍDEOS DE AARÓN ASENCIO

DAMOS LA VUELTA A NUESTRA CLASE DE 3º EP

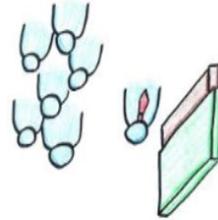
¡Hola chicas/os!

Este año le vamos a dar la vuelta a nuestra clase. Para ello, tenemos la **web de tercero** donde aparecerán vídeos, y actividades interactivas que tendremos que ver, trabajar y realizar antes de llegar al aula.

<https://superbea809.wixsite.com/locaacademia>

INSTRUCCIONES PARA VER LOS VÍDEOS:

- Sin distracciones, solo tú, la pantalla del pc/tablet/móvil, cuaderno y bolígrafo/lápiz y si no tienes dispositivo digital el profe te lo dará en un pen/cd para que lo puedas ver en el televisor.
- Sin televisión de fondo.



**INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR E INTERACCIONAR
CON LOS VÍDEOS:**

- Entra con tu código a Edpuzzle.
- Selecciona el vídeo que toque trabajar.
- Ten tu libreta de clase y un lápiz/bolígrafo para tomar notas.
- Utiliza auriculares para ver los vídeos
- Pausa el vídeo cuando te haga falta para anotar lo que necesitas con tranquilidad.
- Rebobina el vídeo cuando no entiendas algo.
- Si hay preguntas que responder en el vídeo, responde lo mejor que puedas. Y si tienes algún problema



¿ Y QUÉ OPINA EL ALUMNADO ?



CANVAS 3,2,1... ¡SILENCIO, se graba!



Taller de creación de vídeos



LLUVIA DE IDEAS

Apunta todo lo que se te venga a la cabeza.

¿ Me voy a caracterizar?

¿ Grabo en casa, clase o en exteriores?

Elementos de humor

GUIÓN



Puedo escribir el discurso completo o ser más espontáneo.

STORY BOARD

Establece un guión visual.
Ordena y estructura tu proyecto.

GRABACIÓN DE TOMAS



Cuidado con la luz y el audio.

Capta el mayor nº de tomas. Puedes terminar con una parte de tomas falsas.

¿ Qué tipo de vídeo será?
Croma, plano cenital, captura de pantalla, plano medio, un mix...

EDICIÓN DE VÍDEO

¿ Con qué herramienta voy a editar?

Copia y pega cada pista.
Ajustala. Recorta. Usa transiciones.
Utiliza efectos de vídeo ("Green effects")

MÚSICA E IMÁGENES

Añade voz

Banco de imágenes y sonidos gratuitos

Audio de ambiente

HERRAMIENTAS



iMovie



genially



Camtasia Studio



G.Sildes



Keynote



TouchCast

MATERIALES

Tela verde
Micros
Ipad, Móvil

Cámara
Soportes
Luces

Beatriz Cerdán



COMPARTIR EL VÍDEO

Comparte tu obra teniendo en cuenta los permisos y autorizaciones de tus "actores y actrices"

DRIVE

PADLET

WEB

BLOG

Google classroom

YOUTUBE

¡ VAMOS A GRABAR !
3, 2, 1 ¡acción!



ENLACE AL [PADLET](https://padlet.com/superbea80/talermallorca) DEL TALLER
<https://padlet.com/superbea80/talermallorca>



MI



FLIPP DESEO

BEA CERDÁN

superbea80@gmail.com

@BeatrizCerdan

youtube: Bea Cerdán

